

...to geometyczne
...idza w grę z jego
...epcyjnym.
...wstów, jak również
...anych do ostatnie-
...lać można na wysta-

RZECZA

Strzelecki,

Jak w procesie Projekt
...Oczywiście, że tak,
...lowany. Wystawa
...je widzą takie
...ac ich w pędzół po
...i zglobalizowanym.
...d wymyka się pro-
...zle czy przydatne
...picieciem drogi twór-
...ponieważ może być
...ać dalsze inowa-
...okazuje, że błąd to
...o bardzo pozytyw-
...awy jest ożywienie
...towania, wspólne
...wzoryc teoretyczne
...e otwarte na eksp-
...szukiwania.
...ielokanałowa
...kolektywu New R-
...ione w konkursie
...e – studia Beton
...z, oczywiście, iko-ry

RDZIEJ TURE

Długosza 3

niem grupy Łódź
...niejszych for-
...ach 80. Wydaje
...ość wyraża się
...ych wystąpieniach.
...go grona artystów,
...wno władzę, jak
...przeciwu wobec
...asów schyłku, weg-
...wiara w w-
...sprzyjających wa-

wy-
...śc-
...lo-
...sz-
...fo-
...ja-
...Tv-
...ja-
...w-
...la-
...ar-
...z je-
...z d-
...do-
...ywy.

0—

PO

do
Ba:
An:
ww
ww

„Za-
...wia-
...tec-
...i ś-
...str-
...od-
...mu-
...ob-
...za-
...zas-
...zlu-
...lac-
...jaw-
...pul-
...nia-
...do-
...cha-
...zos-
...i z-
...któ-
...and-
...nik-
...aut-
...tyw-
...w p-
...Pro-
...Art-
...jek-
...ta,
...Boc-
...Kes-
...Bha-
...kol-
...Jea-
...wys-

...tęże niż kultura to
...wana wokół twórczo-
...1978–1989. Wystawa
...szerszym kontekście
...się na niej archiwalne
...ama Rzepeckiego,
...z tamtego okresu.
...dzie więc traktowana
...zostanie skonstruo-
...ca sztuki politycznej
...wpływu na zjawiska
...Po 1989 roku. Projekt
...mina prace artysty,
...ekadzie pełnej para-
...ejszej do zrozumienia
...ywy.

INFORMACJI

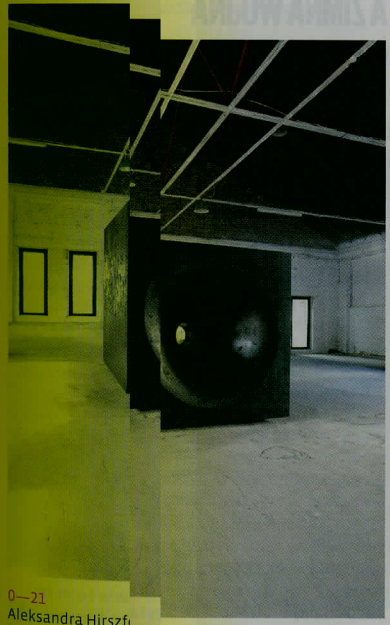
Helly, Paul Sacher-

...na pozostaje wciąż
...komunikacji, w sku-
...krytyki, w siłę prawdy
...Presji. Oraz w prze-
...Przestrzeń, w której
...niskrepowana ko-
...system komunikacji
...Publicznej głównie
...zwywiście rządzi się
...Czy nie jest to rodzaj
...dal wierzymy? Insta-
...rber ma wydobyć na
...oblicze przestrzeni
...ścisłość do neutralizowa-
...żu przez dodanie go-
...stych i tworzących
...komunikatów. Przekaz
...ocześnie zagluszony
...że w urywkach, na-
...ja się echem dyskurs
...o wszystkich i do
...Aleksandra Hirszfelfa,
...Informacji, interak-
...kowej umieszczonej
...nej.
...Został na zlecenie All
...damu w ramach pro-
...Arch Initiative. Praca
...riny Abramović, Johna
...Joao Simones, Jona
...nga, Pors&Rao, Rantijt
...Hirschhorna stanowi
...onych twórczości
...prezentowana jest na
...reloaded.



0—19
Chippensteel, fot

...ZIE
TA PROZESSDESIGN Dominik Herman



0—21
Aleksandra Hirszfelfa
instalacja, 201

Information Absorber,



0—20
Portret Adama Rzepeckiego, lata 80., materiały
prasowe BWA SOKOL

N°89 / orientuj się